



# La sauvegarde de vos photos Comment les retrouver

# Pourquoi une sauvegarde

- Copie des originaux pour se protéger
  - De panne matérielle (Panne disque)
  - De fausse manœuvre (Effacement)
    - Attention en fonction de la sauvegarde automatique mise en œuvre la récupération d'une fausse manœuvre est limitée dans le temps
  - De vol (cambriolage)
    - Sauvegarde sur des média « distants »
  - D'incendie...
    - Sauvegarde sur des média « distants »
- Plusieurs niveaux dépendants des exigences

# Les principes

- **Le principe**
  - Copie (au moins 1) des fichiers sur des supports différents
  - Dans des lieux différents
- **Le minimum**
  - Carte mémoire vers disque interne et copie sur disque externe

# Les options

- **Les autres options**

- Disques internes en RAID

- De RAID 1 à RAID 6
- Voir les différents niveaux : [RAID](#)
- RAID 1 a priori suffisant et nécessite deux disques

- Un NAS au lieu d'un disque externe

- Qui contient des disques en RAID

- Copie dans un « Cloud »

- Cloud « privé » ou loué
- Coût d'un hébergement : environ 25 € par an

# Périodicité des sauvegardes

- **Sans automatisation**

- Il faut penser à lancer la sauvegarde
  - Facile au début de la mise en place
  - Et puis ... on oublie

- **L'automatisation**

- Permet justement de ne pas oublier
- SyncBack sur PC Time machine sur MAC
  - Plusieurs options de sauvegarde différentes
    - Sauvegarde (Copie de source vers destination)
    - Synchronisation (Synchronisation intelligente): La « source » peut être écrasée par « Destination »
    - Miroir: La « source » écrase toujours « Destination »

# Utilisation de SyncBack

- SyncBack

- Création de profil

- Qui définit la source, la destination
    - Qui définit le type de sauvegarde
    - Qui définit quels fichiers sauvegarder
    - Qui définit les options de sauvegarde
      - Sauvegarde ou non des sous répertoires
      - Filtre des fichiers ...

- Création de la planification

- Quand exécuter le profil
    - Périodicité

# Quels fichiers sauvegarder ?

- Que faut-il sauvegarder ?
  - Les originaux (fichiers RAW)
  - Les fichiers post traités, finalisés
    - Fichiers psd ou TIFF (sauvegarde des calques)
    - Fichiers résultats en JPEG
      - Pas de possibilité de reprendre les traitements ou possibilités minimales
- L'intérêt du tri (« éditng ») ou du choix
  - Limiter les volumes et le nombre de photos
  - Se poser la question : Que vais-je faire de cette photo

# Quels fichiers sauvegarder ?

- L'édition, ma recette

- Copie des fichiers sur le PC
- Elimination des photos ratées
  - Floues
  - Mal cadrées
  - Sans intérêt...
- Affecter les mot clef
- Laisser reposer deux à quatre semaines
- Affecter les notes et étiquettes
  - Système d'étoiles et d'étiquettes de couleur pour Bridge ou Lightroom
- Supprimer les photos redondantes
  - Ne garder que les meilleures photos
  - Etre exigeant avec soi même !
  - Toujours se poser la question
    - Que vais-je faire de cette photo ?



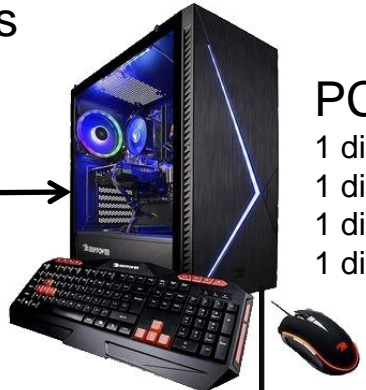
# Description d'une mise en œuvre

- **Copie des fichiers sur disque interne**
  - Un répertoire par boîtier
    - Un répertoire par année
      - Un répertoire par jour AAAA\_MM\_JJ\_Nom de la série
- **Sauvegarde journalière la nuit sur un NAS**
  - Des fichiers RAW
  - Des fichiers traités (imprimés, envoyés aux concours, publiés sur un site ...)
    - Stockés dans un répertoire Fichiers traités
      - » Classement par thème
- **Sauvegarde hebdomadaire des fichiers traités**
  - Sur un cloud « privé » (Hébergeur)
  - Sur un deuxième cloud privé (un NAS distant)

# Description d'une mise en œuvre

## Copie des fichiers

1 répertoire par date



**PC**  
1 disque « Système »  
1 disque « Photo »  
1 disque « Finalisés »  
1 disque « Données »



**NAS Local**  
2 disques RAID 1

Toutes les nuits vers NAS local

- Copie des Données
- Copie des originaux
- Copie des fichiers finalisés

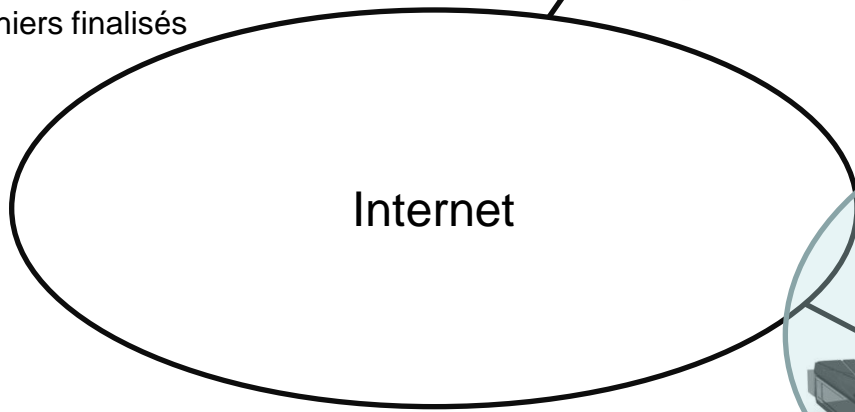
Toutes les semaines vers NAS distant

- Copie des Données
- Copie des fichiers finalisés

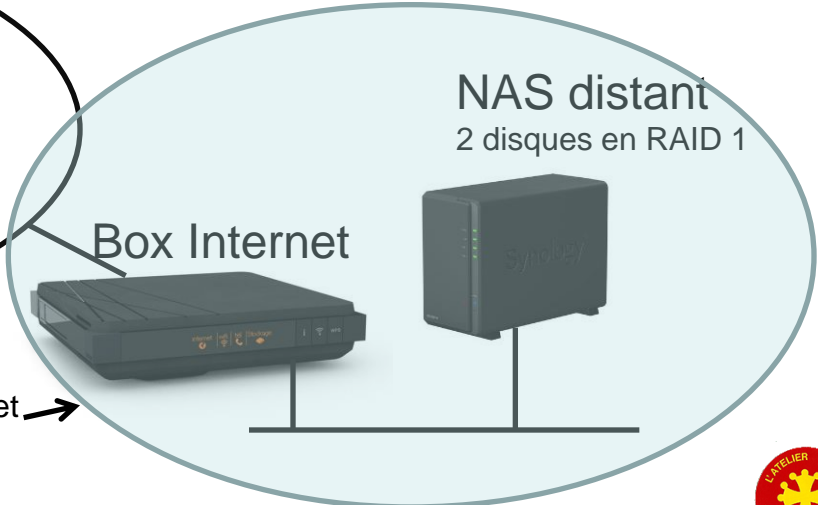
Réseau local



Box Internet



Internet



**NAS distant**  
2 disques en RAID 1

Box Internet

Peut être remplacé par le serveur de votre site Internet →  
Ou un « cloud »



# Comment « retrouver » ses images

- **Par le nom du répertoire**
  - Temps de recherche dépendant du nombre de répertoires
  - Nécessite une bonne mémoire...
- **Par les mots clef**
  - Possibilité offerte par Bridge ou Lightroom
  - Affecte un ou plusieurs mots clef à chacun des fichiers
  - Permet de retrouver en deux clics toutes les photos prises
    - Dans un lieu donné
    - Avec une personne donnée
    - Pour un sujet donné etc ...

# Exemple

Trouver toutes les photos dans « Photos (E:)

- d'oiseaux
- prises aux Ramiers
- dont la note est supérieure à \*\*\*
- avec l'objectif 800 mm

The screenshot shows the Windows Photos application interface. On the left, the file explorer sidebar is visible, showing the 'Photos (E:)' folder. The main area displays a grid of search results for bird photos. A search dialog box is open, showing the search criteria: 'Rechercher dans Photos (E:)', 'Mots-clés: oiseaux', 'Mots-clés: ramiers', 'Note: est supérieure à \*\*\*', and 'Distance focale: est égale à 800'. The search results are displayed as a grid of photo thumbnails, each with a star rating and a file name (e.g., 1DX\_3547.CR2, 1DX\_3516.CR2, 1DX\_3529.CR2, 1DX\_3542.CR2, 1DX\_3545.CR2, 1DX\_3549.CR2). The search dialog also shows options for 'Correspondance' ( Tous les critères sont satisfaits ), 'Inclure tous les sous-dossiers', and 'Inclure les fichiers non indexés (ralentissement possible)'. The search dialog has 'Rechercher' and 'Annuler' buttons.

# Construire la hiérarchie de ses mots clef

- Exemple

- Divers
- Evènements
  - Fête de la musique
  - Noël
  - Anniversaire
- Lieux
  - France
    - Occitanie
    - Bretagne
  - Portugal
  - Norvège
    - Lofoten
- Famille
  - Enfants
  - Parents
- Sujets
  - Paysages
    - Mer
    - Montagne
    - Eau
  - Architecture
  - Animalier
    - Insectes
    - Oiseaux
    - Mammifères
  - Sport
    - Auto
    - Moto