



Le « Focus Stacking »

C'est quoi le « Focus Stacking »

- **Assemblage de plusieurs images**
 - Destiné à augmenter la profondeur de champ
 - En fusionnant des images dont la mise au point se décale progressivement

La prise de vue: Les conditions pour obtenir un bon résultat

- Même cadrage
- Ce qui pose le problème pour les sujets non statiques
 - Les APN hybrides permettent de faire une rafale avec un décalage de mise au point
- Même exposition
 - Privilégier si possible un éclairage contrôlé (Flash ou lumière continue)
- **Le matériel nécessaire**
 - Le Trépied
 - Le plus stable possible
 - Accrocher le sac photo à la colonne pour stabiliser
 - Un APN
 - Tout APN convient.
 - Un objectif
 - Toutes les focales sont possible mais éviter les objectifs affectés de distorsions.
 - Eviter donc les focales extrêmes d'un zoom et privilégier si possible une optique fixe a priori moins entachée de distorsions.
 - Et pour plus de confort
 - Une télécommande (à distance ou filaire)
 - Un obturateur d'œilleton (si le temps de pose est long)

La prise de vue: Mode opératoire

- Prendre une succession de photos en décalant la mise au point
 - Mise au point en manuel
 - Depuis le point le plus près qu'on souhaite net
 - Jusqu'au point le plus éloigné qu'on souhaite obtenir net
 - Sans modifier le cadrage (ou le moins possible)
- L'utilisation du Live view et de la loupe pour choisir précisément l'endroit de la mise au point
- Avec un appareil hybride (qui a la fonction)
 - Régler les distances de mise au point mini et maxi
 - Régler le nombre de vues
 - Lancer la rafale

Le traitement des images

Les logiciels disponibles:

- [Zerene Stacker](#)

La référence dans ce domaine
convivial et permet des retouches faciles

- Photoshop

des résultats corrects
Difficile de « rattraper » les erreurs

- [Combine ZP](#)

gratuit
Plusieurs modes de traitement, seul deux sont utiles

- [Hélicon focus](#)

Autre référence
traite les fichiers RAW

Un exemple

- Les images

Mise au point sur le point le plus près (Le phare)



Mise au point sur le point le plus éloigné (la roue arrière)

Le résultat

